

# Heldinnen / Heroines Stop Motion

XENIX KINO, KANZLEISTR. 52,  
8004 ZÜRICH  
SA, 17. AUGUST 2024, 16 UHR



# Heldinnen / Heroines

## Stop Motion

Eine gruselig-poetische Reise in die wundersame Welt des Puppentrickfilms mit Werken von Regisseurinnen aus der Schweiz, Grossbritannien, den USA und Kroatien. Kinder ab 10 Jahren in Begleitung Erwachsener. Eintritt frei, Kollekte.

**XENIX KINO, KANZLEISTR. 52,  
8004 ZÜRICH  
SA, 17. AUGUST 2024, 16 UHR**



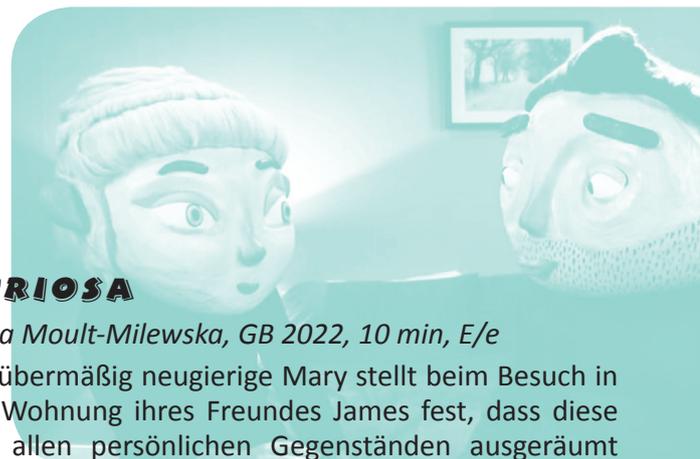
### **ETHEL**

*Beatrice Jäggi, Schweiz 2022, 8 Min., ohne Dialog*  
Ethel entdeckt Kleider ihrer verstorbenen Mutter und begibt sich auf die Suche nach Erinnerungen. Sie versucht die Leidenschaft ihrer Mutter zu verstehen. Eine Geschichte über das Loslassen und Erwachsenwerden.



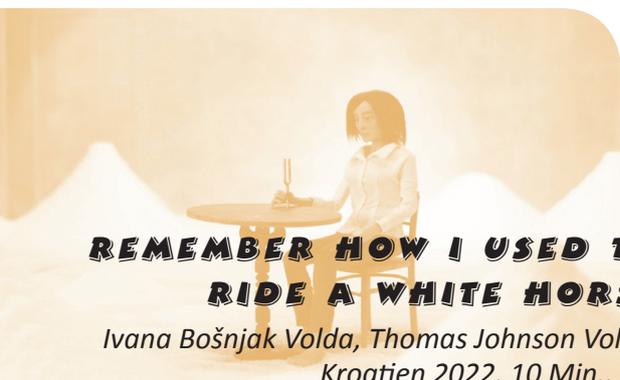
### **EVERYBODY GOES TO THE HOSPITAL**

*Tiffany Kimmel, USA 2021, 9 Min, E/e*  
Basierend auf der wahren Geschichte eines familiären Traumas, erzählt Kimmel wie ihre Mutter Mata 1963 als 4-Jährige mit einer Blinddarmentzündung notfallmässig ins Krankenhaus gebracht wurde.



### **CURIOSA**

*Tessa Moulton-Milewska, GB 2022, 10 min, E/e*  
Die übermässig neugierige Mary stellt beim Besuch in der Wohnung ihres Freundes James fest, dass diese von allen persönlichen Gegenständen ausgeräumt wurde. Nachdem James all ihren Fragen ausweicht, klettert Mary in seinen Kopf.



### **REMEMBER HOW I USED TO RIDE A WHITE HORSE**

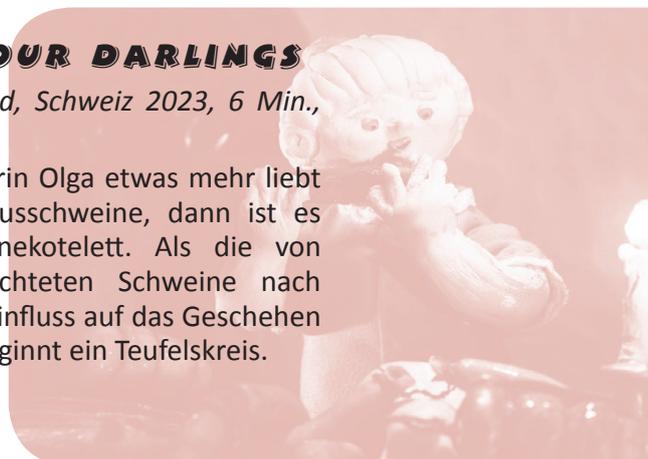
*Ivana Bošnjak Volda, Thomas Johnson Volda,  
Kroatien 2022, 10 Min., E/e*

Die Zeit vergeht kontinuierlich, Apathie kann das Bewusstsein in eine Schleife verwickeln. Entkommt man dieser Stagnation, kann man die wahre Schönheit des Daseins entdecken.

### **KILL YOUR DARLINGS**

*Thirza Ingold, Schweiz 2023, 6 Min.,  
ohne Dialog*

Wenn Bäuerin Olga etwas mehr liebt als ihre Hausschweine, dann ist es ein Schweinekotelett. Als die von ihr geschlachteten Schweine nach ihrem Tod Einfluss auf das Geschehen nehmen, beginnt ein Teufelskreis.



### **MAKING-OF ETHEL**

Was braucht es für die Herstellung eines Stop-Motion-Puppentrickfilms? Das 6-minütige Making-of gibt Einblick in die Drehzeit von ETHEL.